

Be a STAR!

Na, träumst auch DU davon, eines Tages berühmt zu sein?

Die Tipps von Stars und Experten helfen dir dabei, als Sängerin, Model oder Schauspielerin ganz groß rauszukommen



SENNA (32)



Lehnt von Kopf bis Fuß ab, „Germany's next Topmodel“ Castingmodel Luise geht für die neue Zeitsunde Kampagne von der Bühne

Castingshows wie „Germany's next Topmodel“, „POPSTARS“ etc. boomten wie verrückt. Immer mehr junge Menschen träumen davon, über Nacht ein Star zu werden. Warum eigentlich? „Sie lernen in der Schule Zeug, von dem keiner weiß, wo für es gut ist. Dann sehen sie im Fernsehen, dass man all das gar nicht braucht, um schon morgen reich und berühmt zu werden“, erklärt Erfolgscoach Frank Wilke. „Viele sehen daher hier ihre Chance, aus ihrem normalen und scheinbar lang-

welligen Leben auszubrechen und mal etwas Besonderes zu sein.“ Doch der Weg ins Rampenlicht ist nicht gar so einfach. Ross Anthony aus der „POPSTARS“-Jury Donnerstags, 20.15 Uhr auf ProSieben ist nicht auf, was man alles dafür braucht: „Mut, Energie, Willensstärke, Kampfgeist, Power, Glück sowie eine Familie und Freunde, die hinter einem stehen.“ Mal dir ins Vorfeld nicht nur die schönen Seiten des Berühmten ersatz, sondern denk auch daran, dass es richtig anstrengend sein kann. Viele sind dem Druck, immer in der Öffentlichkeit zu stehen, auf Dauer nicht gewachsen.

Was wir nicht gern mitgeteilt werden: Du brauchst ein Talent und ein bisschen Glück, um es zu schaffen!

Nicht vergessen: Es ist nicht alles Gold, was glänzt. Auch die schlechten Momente hat eine Belohnung.

Aber wenn du wirklich ernsthaft eine Karriere als Sängerin, Schauspielerin oder als Model anstrebst, selbst du dich nicht entmutigen lassen, sondern es probieren. Genau für dich ist dieser Artikel. Hier findest du viele tolle Tipps, wie auch du es schaffen kannst. Nur eines würde dir kein Star raten: die Schule hinwerfen. Eine gute Ausbildung ist immer und überall von Vorteil. Viel Glück und alles Gute!

Nimm Test-Schritt- oder Gegenpartnern! Beginne schon heute, deinen Traum zu leben!

WIE SCHAFFE ICH DEN DURCHBRUCH ALS SÄNGER?

Der schnellste Weg geht über eine Castingshow im Fernsehen. Hier werden in verschiedenen Formaten alle paar Wochen neue Talente gesucht. Tipps Check regelmäßig die Websites der einzelnen Sender, um auf Castingtermine auch in deiner Nähe aufmerksam zu werden! Aber Vorsicht! Ein TV-Deal verspricht oft einen kurzen Ruhm, aber keine lange Karriere. Wer über längere Zeit in der Branche bestehen will, sollte ganz klassisch eine CD mit guten Hörproben an ein Label schicken – und auf einen Platzierungsschlager.



In der neuen „POPSTARS“-Jury sitzen neben Zoltan Tilki auch Frank Wilke, Ross Anthony, Luise und Ross

2003 bewarb sich Senna Guernsmann erstmals bei „POPSTARS“, scheiterte jedoch im Recall. Drei Jahre später versuchte sie es noch einmal – mit Erfolg! Mit der Girlband Monrose machte sich die frische Frankfurterin marokkanischer Herkunft einen Namen. Nach der Trennung der Band 2011 arbeitet sie als Solo-Sängerin und Modelntorin. „Für ein Casting sollte man einen Song auswählen, mit dem man seine Stimme bestmöglich präsentieren kann. Oft wählen alle Kandidatinnen zu schwere Songs. Die Stimme sollte so weit ausgedehnt sein, dass man sie der Länge nach hören kann. Außerdem ist bei „POPSTARS“ auch der Auftreten- und Interaktionsfaktor wichtig. Um sich gegen die anderen Kandidatinnen durchsetzen zu können, braucht man Energie und Dynamik. Dabei sollte man sich immer so präsentieren, wie man wirklich ist. Wenn man dann bereits 180 Prozent zu geben wird, wird man es noch aber schaffen.“

Ross Anthony erhielt schon früh Tanz- und Gesangsunterricht. Sein Karriere-Durchbruch gelang ihm 2001, als er bei „POPSTARS“ teilnahm und von der Jury in die Band InoSi gewählt wurde. 2006 trennte sich die Band. „Wer bei „POPSTARS“ teilnimmt, sollte vor allem bereit sein, Gesangsunterricht zu nehmen. Selbst ein Naturtalent braucht Übung! Es geht jedoch nicht um den perfekten Gesang, Ausdrucksstärke ist mir wichtiger. Hier geht es auch noch eher um die Persönlichkeit, hier geht es um Charisma. Das Gefühl spielt für mich keine große Rolle. Es ist im Wettbewerb wichtig, ein starkes, breites Lächeln zu haben, das einen auf den Boden zurück holen kann. Dann viele weiteren die Baden Hof- und erliegen dem äußeren Schein, wenn sie auf einmal im Rampenlicht stehen. Aber auch wenn es nicht auf einmal klappt, sollte man seinen Traum nicht aus den Augen verlieren.“



ROSS (38)

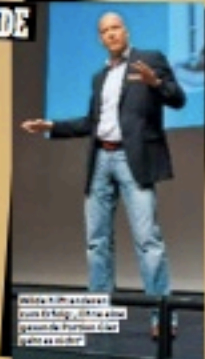
„DU MUSST ES UNBEDINGT WOLLEN!“

Wenn einer weiß, wie man sich nach oben kämpft, dann er: Deutschlands Erfolgstrainer Nr. 1

FRANK WILDE

ERHÖHT Motivation, Energie und Selbstvertrauen vor Wirtschaftsprüfern und Politikern, tritt im Radio ein und gibt kostenlose Vorträge an Schulen. Hier vertritt Frank Wilde (www.frankwilde.de), wie man berühmt wird. **FRANK WILDE:** Wie werde ich ein Star? **FRANK WILDE:** Das Allerwichtigste: Du musst es unbedingt wollen. Von ganzem Herzen. Wer ins Rampenlicht will, braucht viel Selbstbewusstsein und Ausstrahlung. **FRANK WILDE:** Wie werde ich ein Star? **Mädchen mit Ausstrahlung** zwischen nicht an sich selbst, sondern gewöhnen die Aufmerksamkeit, etwa wenn sie einen Raum betreten. Wenn du dich nicht schickst und wünschst, du wirst ankommen, wirst du dich auch nie auf einer Bühne wohlfühlen. **Wie werde ich selbstbewusster?** Schon morgens wenn du in den Spiegel siehst, musst du dir sagen: „Mann, sehe ich

gut aus!“ Etwas selbstverliebt darf man schon sein. Du musst auch sagen, was du kannst. Wenn keine mitbekommt, dass du hemmungslos ausstrahlst oder gigantisch singen kannst, hilft es dir ja auch nicht weiter. **Gründe** Menschen sind oft viel zu bescheiden. **Naturtalent ist schön und gut.** Aber wer nach oben will, muss ein bisschen für den ersten Eindruck bei einem Casting tun: du nur drei Sekunden Zeit. Du musst sofort wirken. **Putz dich heraus!** Mach was aus dir! **Wichtige Merkmale** eines Stars, um Erfolg zu haben: Jeder Erfolg hat auch seinen Preis. Dein Preisverdienst wird sich reduzieren, dein Privatleben dich höchst einschränken, auf einmal hast du Feinde und Neider. Du musst vor Fans und Reportern immer funktionieren, egal, ob du mit oder gegen die Kamera hast. Es ist eben nicht alles Gold, was glänzt.



Frank Wilde ist ein erfolgreicher Motivations- und Erfolgstrainer. Er hat bereits über 100.000 Menschen zum Erfolg geführt. Er ist der Autor des Buchs „Wie werde ich ein Star?“

„DU MUSST ES UNBEDINGT WOLLEN!“

Wenn einer weiß, wie man sich nach oben kämpft, dann er: Deutschlands Erfolgstrainer Nr. 1

FRANK WILDE

Er hält Motivationsseminare vor Wirtschaftsgrößen und Politikern, tritt im Radio auf und gibt kostenlose Vorträge an Schulen. Hier verrät Frank Wilde (www.frankwilde.de), wie man berühmt wird.

MÄDCHEN: Wie werde ich ein Star?

FRANK WILDE: Das Allerwichtigste: Du musst es unbedingt wollen. Von ganzem Herzen. Wer ins Rampenlicht will, braucht viel Selbstbewusstsein und Ausstrahlung.

Was ist mit Ausstrahlung gemeint?

Mädchen mit Ausstrahlung zweifeln nicht an sich selbst, sondern genießen die Aufmerksamkeit, etwa wenn sie einen Raum betreten. Wenn du dich reinschleichst und wünschst, du wärst unsichtbar, wirst du dich auch nie auf einer Bühne wohlfühlen.

Wie werde ich selbstsicherer?

Schon morgens wenn du in den Spiegel siehst, musst du dir sagen: „Mann, sehe ich

gut aus!“ Etwas selbstverliebt darf man schon sein. Du musst auch sagen, was du kannst. Wenn keiner mitbekommt, dass du hammergeil aussiehst oder gigantisch singen kannst, hilft es dir ja auch nicht weiter. Gerade Mädchen sind oft viel zu bescheiden.

Wie wichtig sind Äußerlichkeiten?

Natürlichkeit ist schön und gut. Aber wer nach oben will, muss eins drauflegen. Für den ersten Eindruck bei einem Casting hast du nur drei Sekunden Zeit. Du musst sofort wirken. Putz dich heraus! Mach was aus dir!

Welche Nachteile hat es, ein Star zu sein?

Jeder Erfolg hat auch seinen Preis. Dein Freundeskreis wird sich reduzieren, dein Privatleben drastisch einschränken, auf einmal hast du Feinde und Neider. Du musst vor Fans und Reportern immer funktionieren, egal, ob du mies geschlafen oder Kopfweg hast. Es ist eben nicht alles Gold, was glänzt.



Wilde hilft anderen zum Erfolg: „Ohne eine gesunde Portion Gier geht es nicht“